

2017年河南省公务员考试《行测》真题卷

第一部分 言语理解与表达

1. 文化传统的延续，从来不是_____地照搬照抄。取其精华，去其糟粕，根据时代发展做出合乎社会需求的调整，才是对文化的最好传承。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、不假思索 B、囫囵吞枣 C、按部就班 D、一成不变

2. 在上海工作和生活的外国人，已不满足仅仅看灯会、逛庙会，从“_____”到“身临其境”，他们中越来越多多人开始与中国朋友一起聚会，体会春节时那浓浓的年味。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、浅尝辄止 B、走马观花 C、入境问俗 D、浮光掠影

3. 市政市容委上半年就曾对全市报刊亭开展过整治，包括对破旧报亭进行维修、粉饰；重点治理亭外占道经营行为，拆除私自搭建的各类棚架等。若这类治理还止于“_____”的话，那动不动就把报亭拆除，只会是_____，制造更多问题。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、纸上谈兵 适得其反 B、公事公办 画蛇添足
C、墨守成规 事倍功半 D、就事论事 过犹不及

4. “慢”以从容恬淡之姿重出江湖，尽管讲慢生活的书_____地巡回宣传签售，尽管人们点击浏览着说慢的文字，汽车照样抢道，行人照样闯红灯，还是一个紧张拥挤恨不得什么都要赶上趟的节奏。在大干快上、只争朝夕的社会文化氛围的_____中，人们已渐次固化却甚少自知。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、马不停蹄 潜移默化 B、争先恐后 耳濡目染
C、层出不穷 日积月累 D、络绎不绝 推波助澜

5. 面对逆境，尼采从来都是一个内心无比强大的人。在他的著作中，最广为人知的莫过于《查拉图斯特拉如是说》了。这本代表作在1885年出版时销量_____，但这并不能阻止他继续深入思考自己的理论，在此之后，他还是不断自费印书。直到去世之后，他的思想才被重新_____和重视起来。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、下降 审视 B、惨淡 发掘 C、领先 评价 D、尚可 借鉴

6. 在“地球村”形势下，21世纪的人类需要面对的共同问题远远超过各民族_____的利益。我们不应把东方文化同西方文化_____起来。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、狭隘 对立 B、各自 混淆 C、有限 统一 D、根本 联系

7. 作为一个单纯的图书设计者，设计师需要尊重书籍本身而适度地“_____”自己，即不能“过度设计”而使

形式僭越了书籍内容。但是，作为一个创意表达者，设计师一旦参与了图书的创作，就使书籍成为表达自己独特创意的_____，此时设计师已不仅仅干预了图书的形式，而是直接参与了内容的创作。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、压抑 工具 B、贬低 渠道 C、遗忘 符号 D、隐藏 媒介

8. 真正的经典电影无论什么时代的人看，都不会觉得过时。而支撑其长盛不衰的“戏核”，一定是_____的思想。眼下国内多数电影成了过眼云烟的“应景之作”，主要原因是习惯于用“扁、平、浅”的流水账方式向观众宣传定型定性的人和事。艺术作品如果完全失去了自身的深刻性、批判性，就等于失去了_____，化为了一缕缕容易飘散的艺术“轻烟”。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、历久弥新 灵魂 B、深入人心 本质 C、震古铄今 精髓 D、意味深长 价值

9. 在这个经济高速发展的时代，工作_____着我们的业余时间。工作与家的关系，不是非得舍弃哪一方才能成全另一方，而是可以兼顾的，我们不能_____，忽略生命中最珍贵的东西，而在未来老去时空留悔恨和遗憾。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、占据 三心二意 B、消磨 本末倒置 C、侵占 半途而废 D、蚕食 舍本逐末

10. 在利益驱动、赶稿压力下，网络写作往往_____，恣情快意，顾不得考虑艺术品质和价值导向，让_____的所谓“文学”甚至文字垃圾充斥网络空间。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、粗制滥造 运笔如飞 B、泥沙俱下 妙笔如花 C、良莠不齐 笔走龙蛇 D、鱼龙混杂 笔下生风

11. 经济学的研究对象是人的经济行为和社会的经济规律，因此对人性有什么样的假设就会产生什么样的经济学。“经济人”假设是经济学对人性的高度概括，是经济学的逻辑前提。但传统经济学对它做了教条化和绝对化的理解，仅仅研究在资源稀缺条件下静态的、孤立的个人选择。而新古典经济学的症结在于对人性的理解过于单一，没有看到人性是丰富的，并且是在历史中演进着的。因此，经济学必须实现新的转向，从研究既定制度前提下的稀缺资源的最优配置问题转向对人类的合作与冲突机制的研究。

这段文字主要说明了（ ）

- A、“经济人”假设存在的问题 B、经济学研究遭遇瓶颈
C、人类的合作与冲突机制是经济学的核心问题 D、对人性的错误理解是新古典经济学的症结

12. 清代纪晓岚在《阅微草堂笔记》中讲了这样一则寓言故事：一个官员在阎王面前自称生时为官清廉，所到之处，只饮一杯清水，可以无愧于鬼神。阎王笑道：“设官是为了兴利除弊，如果不贪钱就是好官，那么在公堂中设一木偶，连水都不用喝，岂不更胜于你？”官员不服，辩解道：“我虽无功，但总无过。”阎王怒道：“你处处只求保全自己，该办的事不办，该断的案不断，岂不是负国负民，无功就是过啊。”

最适合做这段文字标题的是（ ）

A、莫做“公堂木偶” B、清官与庸官 C、官员的功与过 D、纪晓岚谈为官

13. ①阅读，不仅是认识符号而已，更要懂得符号所传递的内涵
②而观画，也不只是看到五彩缤纷的调配，还应细想，画中原是有画的
③只是我们的脚步太匆忙了，常常忘记去读它，欣赏它，随意地浏览过去
④便断言生活是一味地今日因袭昨日
⑤只是公式化的衣食住行罢了
⑥每个日子，都是内容不同的一本书、风格迥异的一幅画

将以上6个句子重新排列，语序正确的一项是（ ）

A、①②③④⑤⑥ B、⑥③④⑤①② C、①②⑥③④⑤ D、⑥①②③④⑤

14. ①中国史前文化的整体格局，应该是以中原为核心，以黄河与长江流域为主体，结合周边地区文化而形成的一个有机整体
②周围地区虽然文明化进程稍迟，但各具特色，同黄河长江流域乃至中原地区的文化紧密结合在一起，构成一个超稳定的结构
③这就像一个有多层花瓣的花朵
④黄河长江流域因为自然环境优越，又紧靠中原周围，文化发展水平甚高，成为整个中华文明的主体
⑤中原文化的中心地位，既有地理位置方面的原因，也有文化传统方面的原因
⑥从夏商周、秦汉隋唐直至北宋历代的都城都在中原，中原地区处于稳定的政治中心地位

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）

A、①③⑤⑥④② B、⑤④②③①⑥ C、⑥④②①⑤③ D、④②③①⑥⑤

15. ①然而，今天的许多口述史确实出现了一些问题
②在今天的历史学中，口述史已经是一个不可或缺的部分，它对于正史的补充作用是别的史学无法替代的
③因为许多口述史失去了真实的面目，而口述史最大的价值就在于真实
④最大的问题是科学性差，可信度差，这当然就导致科研性很差
⑤口述史为什么有许多变成了演义、猎奇、故事呢
⑥第一个原因可能是为吸引眼球，另一个原因，则和许多从事口述史记录的人缺少专业的训练和素养有关

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）

A、②⑤⑥①④③ B、⑤⑥③④②① C、⑤③⑥②①④ D、②①④③⑤⑥

16. 几年前，美国一位参议员指责国家科学基金会把奖励颁给一项关于恋爱缘由的研究。他认为，恋爱缘由是无法科学判断的，不论发现什么缘由都不足为信，而且，他更愿意相信爱情是神秘的。作家赖斯顿也同意这位参议员的看法，但是补充说：“如果社会学家和心理学家能够得出某种结论，用来回答我们在爱情、婚姻中所遇到的问题，这笔奖金可能是联邦资金最佳的一笔投资了。”

赖斯顿的这段话意在强调（ ）

- A、研究恋爱的缘由难以得出明确结论 B、对恋爱缘由的研究或许能促进婚姻的稳固
C、美国国家科学基金会应该把奖励颁给其他研究项目 D、关于爱情和婚姻中现实问题的研究更有意义
17. 近年来，关于不同物理理论之间对应方面的研究取得了一些进展。有科学家认为，这些对应强烈表明，存在一种完备的统一物理理论，但是它们也暗示，也许不可能用一个单独表述来表达这个理论。相反，在不同的情形下，必须使用基本理论的不同影像。这和用地图描绘地球表面很相似，人们不能只用一张单独的地图，在不同的区域必须用不同的地图。这就变革了科学定律的统一观，但是它并没有改变最重要的一点：一组人们能够发现并理解的合理的定律制约着宇宙。

这段文字画线部分中的“它”指的是（ ）

- A、完备的统一物理理论是存在的 B、不同物理理论之间存在对应关系
C、在不同的区域必须使用不同的地图 D、统一物理理论需要用不同方式来表述
18. 公元前5世纪左右，管仲提出以法治国。此后，法律就被公认为是治理国家的工具。到唐朝，魏征做了一个形象的比喻。他说国家好像是一匹奔马，骑在马上的骑手就是皇帝，皇帝手中拿的鞭子就是法律。既然古代的法律是君主手中的鞭子，这个法律必然受到君主的影响。

这段文字主要讲的是（ ）

- A、古代法治的本质 B、法律对治国的作用
C、以法治国思想的变迁 D、古代法律对君权的影响
19. 研究人员认为噩梦能够让我们释放出那些在我们清醒时折磨我们的压力和焦虑。他们解释说：“那些在我们清醒时令我们担忧的事情，在我们睡着之后还会继续干扰我们。无意识状态下的大脑会获取我们的抽象恐惧，通过噩梦的故事形式，将其转变成一种记忆。”这是非常有用的，因为记忆对于大脑来说更容易处理，它代表着发生在过去的某种事情，而不是围绕着我们的担忧。

这段文字意在说明噩梦（ ）

- A、代表着过去发生的某种事情 B、虽然可怕却有益精神健康
C、是一种令我们担忧的故事形式 D、本质上是恐惧对记忆的扭曲
20. 随着技术的发展，未来真实宠物将成为稀缺的“奢侈品”，机器人宠物则会进入普通家庭。那些对宠物敏感缺少饲养空间或者对真实动物具有恐惧感的人群将受益，但是人类与机器人宠物产生的情感关系却会导致伦理置疑。如果虚拟宠物能够产生人们从真实宠物获得的效应，是否意味着人类与动物之间的情感关系能够真实映射在机器人宠物上？人们特别想知道未来人类随意丢弃机器人宠物的行为是否会由人类虐待动物的行为转变而来。

这段文字意在说明（ ）

- A、未来机器人宠物和虚拟宠物将被广泛接受 B、机器人宠物的出现对人类有利有弊
C、人类与机器人宠物产生的情感关系将产生伦理问题 D、机器人宠物或将改变人们对待真实宠物的方式
21. 以“克己”为出发点的传统中国道德体系，在当代中国对于开拓公共性依然具有重要的价值，这是因为传统差序格局的私人关系文化在中国根深蒂固，因而其依然是当代中国个人道德尤其是官德建设的重要要求。但是，

依据费孝通的观点，以“克己”为出发点的传统儒家道德体系，是差序格局中的私人道德，并没有超越亲疏厚薄的差序特性，缺乏个人与共同体之间的公共道德要素。而要突破传统差序格局私人关系文化对于公共性开拓的束缚，最重要的还在于发展个人与共同体之间的公共道德要素。

这段文字意在强调以“克己”为出发点的传统中国道德体系（ ）

- A、以传统的差序格局为形成基础
- B、是当前道德建设的主要内容
- C、没有超越亲疏厚薄的差序特性
- D、对于开拓公共性存在局限性

22.有学者认为中国的心性之学，不是西方传统哲学中理性的灵魂论，或近代科学中的心理学，而是具有修身济世内涵的人生价值学。流行于西方的“深度心理学”，多半是从人的本性以外的物性或兽性来理解人，反映了西方人的悲观和失望情绪；而中国心性之学是天地合德的“高度心理学”，它可以安顿人心，济焦润枯。

这段文字意在（ ）

- A、比较中西方心性研究的差异
- B、阐述中国心性之学的内涵
- C、强调心性之学对人生的作用
- D、分析中国心性之学的科学意义

23.当史前人类到达世界的新区域时，发生了一些奇怪的事情：大型动物突然灭绝了，较小的物种却幸存下来了。大型的、生长缓慢的动物很容易成为猎物，所以被迅速猎杀直至灭绝。现在类似的情况可能正在海洋中发生。

这段文字提到史前大型动物的灭绝是为了说明（ ）

- A、大型动物更加容易受到环境变化的影响
- B、当大型动物消失时，小物种幸存了下来
- C、如今大型海洋动物可能面临类似的威胁
- D、生长缓慢的鱼类比生长快的鱼类寿命长

24.当人类把其自身的存在完全寄生在由社会高速发展所带来的各种“可见的”虚妄之中的时候，很难想象人们还能守住最基本的道德和良心底线，而不是跟着社会发展的“巨龙”一起越界，飞到吞噬一切良知和道德的“黑洞”之中。试图用可见性的物质财富填满“存在”这个黑洞的最大悲剧在于：“没有谁能跑赢欲望，总有一天，你填入了所有的东西，却无力地发现，那个黑洞还在。物质也许能带来短暂的一次次快乐，但绝非幸福。”最终，很多人为了填满自我存在的那个巨大深渊，不自觉地把自己整个地埋葬在物欲的巨大黑洞之中。

这段文字强调的是（ ）

- A、人的存在本质上就是一个巨大的“黑洞”
- B、物质能够解决停留在虚妄之中的存在难题
- C、物欲时代不存在最基本的道德和良心底线
- D、人的存在应当超越“可见的”物欲性追求

25.对人类来说，太阳是生命之源，地球上的一切生命活动都与太阳息息相关。但是，当大量的太阳活动伴随着如日冕物质抛射、质子事件发生时，就会对人类生产生活造成危害。因此，_____，成为各国科学家孜孜不倦的追求。目前，世界上对太阳大气的观测，国外太阳望远镜最多可同时实现6波段层析成像，并且仅局限于可见光波段。在经过多年技术积累和科研攻关后，中国科学院光电技术研究所成功研制了7波段太阳层析成像系统。据悉，这是目前世界上波段最多的多波段层析成像系统。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A、如何最大程度地避免太阳活动对人类造成的危害
- B、记录不同波段的图像以了解太阳活动的演化过程

c、如何建立精确的太阳大气模型

D、加强对太阳活动产生机理的研究

26. 语言从来不是固化的，而是随着社会的发展而变化的。任何一种语言的形成和发展，都是使用这种语言的人们在生活中的约定俗成，可以说，语言本身就是一种社会现象，是一个社会中人们的精神状态和社会心态投射而成的具象。因此，网络语言粗鄙化的现象不应当被视作孤立的语言问题来看待，粗鄙化折射出的浮躁心态、社会发展中积累的戾气等问题，恐怕比语言粗鄙化本身更值得关注。

这段文字意在强调（ ）

- A、语言是人类精神状态和社会心态的反映
- B、网络语言的粗鄙化应成为社会关注的问题
- C、语言研究应以语言随着时代发生的变化为重点
- D、应重视网络语言粗鄙化折射出的社会问题

27. 南京云锦已有1500多年的手工织造历史，在中国4700多年的丝绸织造史中，云锦的木机妆花是唯一流传至今不可被机器取代、凭人的记忆编织的传统手工织造工艺。南京云锦织造技艺存续着中国皇家织造的传统，是中国织锦技艺最高水平的代表，是元、明、清三朝的御用品。皇室、宫廷、寺庙、佛堂为云锦妆花手工织造工艺的发展提供了极大的文化空间。云锦浓缩了中国丝织工艺的历史、文化和技艺，继承和再现了中国丝织工艺的精华，是中国织锦工艺的“活化石”。

关于云锦，这段文字没有提及（ ）

- A、代表技艺
- B、演变过程
- C、工艺水平
- D、文化意义

28. “分享经济”也叫“协同消费”，是指资源所有者将自己闲置的资源拿出来，供那些需要的人有偿使用。对于传统消费理念与消费方式的改造与颠覆，是分享经济正向作用的一个重要表现。在分享经济环境中，人们不再是通过购买所有权的方式而是通过取得使用权的方式进行消费，关注的不再是自己占有多少价值而是能够获得多大的使用价值。这种节约型绿色消费理念和方式反映出的是人类文明的进步。

这段文字意在强调（ ）

- A、消费理念是影响消费方式的深层原因
- B、分享经济使人的消费理念与生活方式发生改变
- C、分享经济开辟了充分利用资源的新渠道
- D、分享经济已成为当今主流的消费方式

29. 不管你是贪甜还是厌酸，对味道的感觉——酸、甜、苦、咸人皆有之，它是由食物中味的成分决定，并由我们舌头表面乳头味蕾的味细胞来感知的。人类每个味细胞膜上有两个以上的基本味（甜、酸、苦、咸）接受体，90%以上的味细胞能同时接受两种以上基本味的刺激，产生相应的反应。另外，味细胞对各种味的敏感程度是不同的，其顺序为苦、酸、咸、甜，因此人们对甜的耐受性大，而对苦的耐受性小。

下列说法与文意相符的是（ ）

- A、味细胞的敏感程度因人而异
- B、“苦”是味细胞最先感知到的味道
- C、人类一般来说是耐甜怕苦的
- D、10%的味细胞只能接受一种基本味的刺激

30. 大家都知道中国文化需要“走出去”，但是很少有人清楚地知道文化方面什么东西要走出去。正如商家做营销，你要推销产品，首先必须有产品。营销只是包装和策略问题，营销得当就能够逐步确立人们对产品的认同感。但无论如何，首先必须有高质量的产品。如果产品质量低下，营销做得再好也无济于事。

这段文字接下来最有可能讲述的是（ ）

- A、营销与产品的相互关系
- B、如何建立文化产品的质量标准
- C、目前中国文化“走出去”所面临的困境
- D、中国文化“走出去”应确立的主要产品

第二部分 数量关系

本部分为数量关系的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案

31. 某篮球比赛有12支球队报名参加，比赛的第一阶段中，12支球队平均分成2个组进行单循环比赛，每组前4名进入第二阶段；第二阶段采用单场淘汰赛，直至决出冠军。

问亚军参加的场次占整个赛事总场次的比重为（ ）

- A、10%以下
- B、10%-15%
- C、15%-20%
- D、20%以上

32. 140支社区足球队参加全市社区足球淘汰赛，每一轮都要在未失败过的球队中抽签决定比赛对手，如上一轮未失败过的球队是奇数，则有一队不用比赛直接进入下一轮。

问夺冠的球队至少要参加（ ）场比赛？

- A、3
- B、4
- C、5
- D、6

33. 老王和老李沿着小公园的环形小路散步，两人同时出发，当老王走到一半路程时，老李走了100米；当老王回到起点时，老李走了 $\frac{5}{6}$ 的路程。问环形小路总长（ ）米？

- A、200
- B、240
- C、250
- D、300

34. 甲与乙一起骑自行车从A地去B地，自行车的速度为每小时15千米。走了 $\frac{1}{3}$ 的路程后，乙因故骑自行车返回A地而甲下车继续步行前行。乙在到达A地后立刻原路折返，在距离B地还有 $\frac{1}{3}$ 的路程处追上甲。问甲步行的速度为每小时（ ）千米？

- A、3
- B、4
- C、5
- D、6

35. 某公司将销售部门拆分为线上和线下两个团队，拆分后线上团队的人数为线下团队的2倍，线下团队男女员工人数相同，线上团队的男员工人数占两个团队男员工总数的60%。则拆分前，销售部门男女员工人数之比为（ ）

- A、1:2
- B、2:3
- C、3:5
- D、5:7

36. 某早餐店试营业主打套餐每份成本8元，售价26元。当天卖不完的主打套餐不再出售，在过去两天时间里，餐厅每天都会准备200份主打套餐，第一天剩余20份主打套餐，第二天全部卖光。问这两天该早餐店主打套餐共盈余（ ）元？

- A、6680
- B、6840
- C、7000
- D、7160

37. 公司销售部门共有甲、乙、丙、丁四个销售小组，本年度甲组销售金额是该部门销售金额总数的 $\frac{1}{3}$ ，乙组销售金额是另外三个小组总额的 $\frac{1}{4}$ ，丙组销售金额比丁组销售金额多200万元，比甲组少200万元。问销售部门销